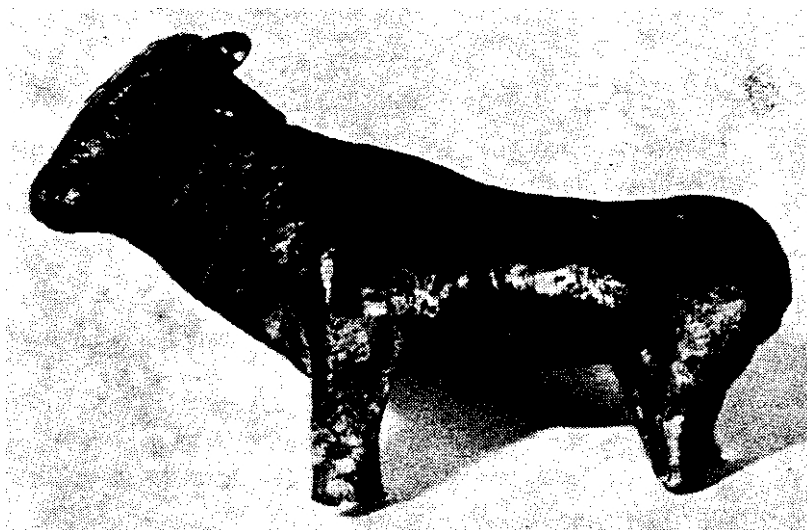


## Une curieuse trouvaille en Basse-Marche : un taureau de bronze Gallo-romain.



Notre pays Limousin est-il voué depuis longtemps à l'élevage bovin ? Le charmant petit bronze gallo-romain que voici, représentant un jeune taureau, pourrait le laisser croire. Mais, s'agit-il de l'élevage Limousin ? Ce joli taureau a été trouvé en 1943 sur le territoire de la commune de Blanzac, au village du Maubert, à 50 cm de profondeur, à l'occasion de la réparation d'un vieux chemin dit « La Via » - dénomination caractéristique – qui relie en ligne absolument droite Bellac et la forêt de Rancon, où sa trace se perd. Il est la propriété de M. Aimé Vallat, le peintre distingué de Bellac qui est en même temps un de nos plus fidèles lecteurs.

L'animal mesure 6 cm en longueur, 4 cm dans sa plus grande hauteur et 2 cm en largeur. Il est au repos, comme le montre la position rectiligne des pattes de devant appuyées au sol. Les pieds ont disparu. Peut-être l'animal reposait-il sur un support. Les plis de la peau du cou dessinés avec une grande finesse, la queue, malheureusement absente, qui pendait le long de la cuisse gauche dénotent de la part du créateur du modèle une observation très fine.

Il s'agit d'un petit bronze coulé. La trouvaille est d'autant plus importante qu'on connaît seulement un tout petit nombre de bronzes gallo-romains dans notre département. Est-il originaire de la région ? Malgré la présence des mines d'étain de Cieux, toutes proches, il faut plutôt penser à un objet d'importation. Le travail du bronze était un des principaux métiers pratiqués par les Gaulois dans les centres spécialisés, semble-t-il, d'où ils étaient vendus à travers le pays.

Il date vraisemblablement des premiers siècles de la domination romaine. Quelle était sa destination ? Il est difficile de le dire. On pourrait penser à une amulette : il porterait alors un anneau de suspension. Un bijou, un bibelot ? Plutôt peut-être un animal votif. Chez les Gaulois, le taureau était associé au culte du dieu Cernunnos, ce dieu cornu, aux cornes de cerf reproduit autrefois dans nos livres d'histoire au lycée. On voit parfois des représentations de Cernunnos avec auprès de lui divers animaux, parmi lesquels le taureau. La fabrication de taureaux votifs, en gaule, après la conquête pourrait n'avoir rien de surprenant, la religion gauloise ayant fini par s'harmoniser avec celle des Romains.

A notre connaissance, cet objet a été trouvé seul. Peut-être une conquête plus poussée dans le pays apporterait l'indication de trouvailles antérieures.